

JEU

21.09

17:00

→ FRIBOURG, PAVILLON DE MUSICOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ

CONFÉRENCE EN FRANÇAIS – EN COLLABORATION AVEC

L'UNIVERSITÉ DE FRIBOURG – DÉPARTEMENT DE MUSICOLOGIE

## Les Affetti Cantabili au clavier : réflexions sur l'organologie et les pratiques d'exécution

**Massimiliano Guido**, conférencier

**Massimiliano Guido** est professeur associé à l'université de Pavie, où il donne des cours sur l'histoire des instruments de musique et les pratiques historiques de l'improvisation au clavier. Il a été le premier musicologue à recevoir la prestigieuse bourse postdoctorale Banting pour ses recherches à McGill, à Montréal. Depuis octobre 2022, il est le président du cours de conservation et de restauration, le seul programme en Italie à former les futurs restaurateurs d'instruments de musique.

Il a publié des ouvrages sur Girolamo Frescobaldi et la musique italienne pour clavier, ainsi que sur des sujets liés à l'improvisation et à l'organologie.

